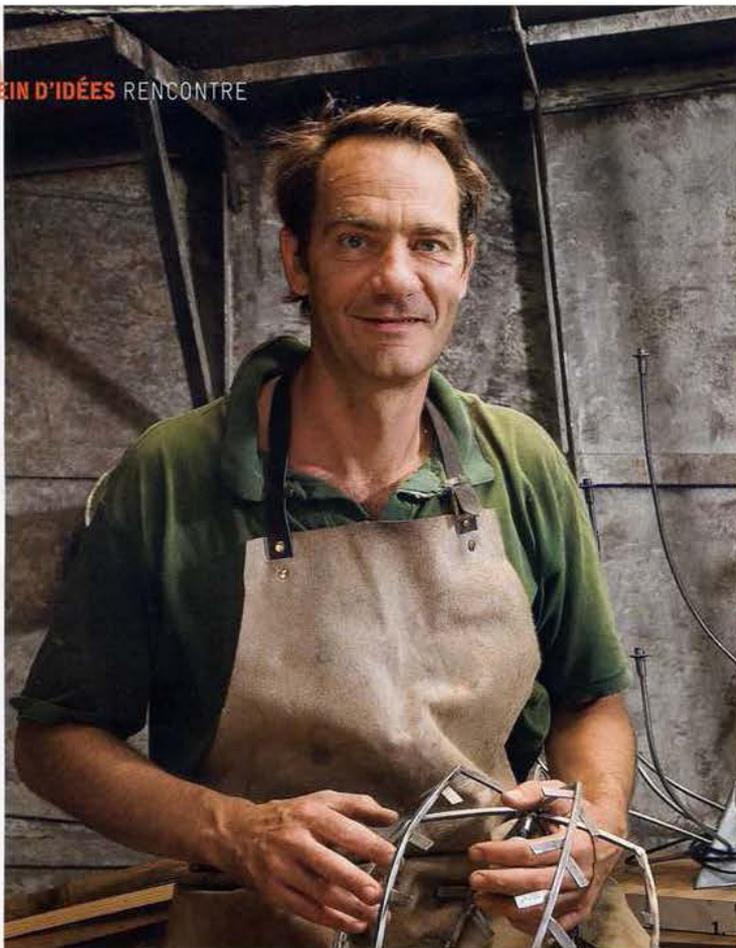




PLEIN D'IDÉES RENCONTRE



2.



6.

« Samathey » à Port-M

À mi-chemin entre ombre et lumière, Samuel Mathey crée des luminaires inspirés par l'univers sub-aquatique.

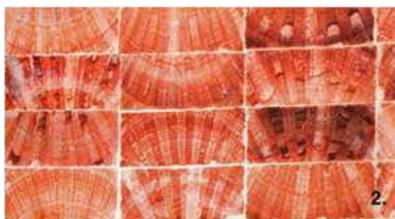
TEXTE FABIENNE CARDONNE PHOTOS JULIEN CLAPOT

Ancien ingénieur, Samuel découvre le monde des péniches et des bords de Seine lors d'une balade en famille le long des chemins de halage, il y a huit ans. Sur un coup de tête, il achète un vieux bateau rouillé et abandonné, sans savoir que cette acquisition allait être le point de départ d'une nouvelle vie. Rapatriée de Marseille par le Rhône, cette ancienne embarcation de pêche est en piteux état. Pour la réparer, Samuel s'initie à la soudure à l'arc et à l'assemblage des métaux. Après un travail acharné, il réussit son pari, met la coque à nue, la rallonge de deux

mètres et en fait son atelier. Travailler l'acier et la soudure le subjugue. Avec ce nouveau savoir-faire en poche, Samuel s'invente une autre vie et un autre nom : le créateur de luminaires s'appellera « Samathey »!

La magie du monde aquatique

Samuel est depuis toujours attiré par le monde de la mer, des coquillages et de l'ambiance quasi surnaturelle de la lumière sous l'eau. D'un voyage en Croatie, il garde le souvenir des trésors de la nature ramassés au fond de l'océan. L'idée fait son chemin et grâce à un stock d'oursins dont on lui fait cadeau, Samuel



2.



3.



4.



5.

1. Dans son bateau-atelier transformé en cabine de soudure, Samuel donne naissance aux structures d'acier de ses futurs luminaires.
 2. Les créations de Samuel Mathey font partie du décor et côtoient d'autres œuvres comme la sculpture de personnage figé de l'artiste Fanny Ferré.
 3. Assemblées en forme de cube lumineux, les coquilles gainées d'acier sont détournées de leur forme d'origine dans un esprit plus contemporain.
 4. Côté jour, la lampe « oursimière » se fait sculpture, tel un bouquet d'algues figées.



7.



8.



9.

5. Les coquilles Saint-Jacques taillées en pétales deviennent de délicates fleurs lumineuses aux effets de clair-obscur. 6, 7, 8, et 9. Situés dans les Yvelines au cœur du pays des impressionnistes, les bords de Seine de Port-Marly évoquent le romantisme et la douceur de vivre des artistes d'antan.

conçoit des lampes d'ambiance. Le but n'est pas d'éclairer mais de créer une atmosphère douce. Les premiers luminaires « Oursimières », bouquets d'oursins montés sur des fines tiges d'acier, voient le jour. À peine un an après son installation à Port-Marly (78), Samuel dépose avec succès un dossier auprès des Ateliers d'Art de France pour exposer au salon « Maison & Objet ». La magie de ses créations poétiques opère. Vite repérées, les premières commandes se signent faisant souffler un vent marin dans les boutiques de France et de Navarre et particulièrement sur la côte ouest. Depuis, Samuel a conquis les architectes d'intérieur séduits par

ce mélange d'acier froid et rude et de coquillages à la gracieuse fragilité. Une alchimie parfaite pour insuffler une ambiance moderne et naturelle à nos intérieurs.

Des répliques plus accessibles

Reste que les oursins naturels se font rares. L'alternative, la céramiste Céline Turpin la lui donne avec des répliques en porcelaine lithophanique, sorte de barbotine fine et translucide idéale pour diffuser la lumière. Certes, la fabrication fait grimper le prix des lampes mais Samuel n'y renonce pas pour autant. Parallèlement, il déploie son énergie à trouver ...